

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 г. ЛЬГОВА им. В.Б. БЕССОНОВА»

307750 Курская область
г. Льгов Пл. 1 мая, 20
e-mail: lgov376@mail.ru
Тел. 8(47140) 2-30-98

УТВЕРЖДЕНА
Приказом № 129 - УВ от 28.08.2023г
И.о. директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №1
г. Льгова им. В.Б. Бессонова»



Рабочая программа
учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Семикова Н.Н., Осипович Е.В.

(ФИО учителя)

3

КЛАСС

1-4

Рассмотрена на заседании
ШМО МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа
№1 г. Льгова им. В.Б. Бессонова»

Протокол № 1
от «04» августа 2023г
Руководитель ШМО
Чер /Черникова О.В.
(подпись) (расшифровка)

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «23» августа 2023 г
Председатель педагогического
совета

Уткина Уткина Т.В.
(подпись) (расшифровка)

2023-2024 учебный год

Программа курса «**Литературное чтение**» для 1-4 классов, разработана в соответствии со следующими документами:

Законом «Об образовании»;

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31 декабря 2015 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.3373

Примерной программой начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений;

Рабочей авторской программой «Литературное чтение 1-4 классы» (авторы Л. Ф Климанова, В Г Горецкий, М В Голованова, учебно-методический комплект «Школа России»);

Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Р Ф;

Учебным планом МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Льгова» им. В.Б. Бессонова Курской области.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Владение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно (базисному) образовательному плану образовательных учреждений Р. Ф. на изучение литературного чтения отводится в 1 классе 40 ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), во 2 классе 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе - 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 68 часов (по 2 часа в неделю).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,

создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
 - выстраивать последовательность выбранных действий;
- самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
 - корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
 - Совместная деятельность:
 - формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
 - принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

- совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации

в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации

в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные

- литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
 - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
 - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
 - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
 - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели

книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.

Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Содержание программы(92 часа)

Обучение грамоте

1 класс

Добукварный период (14 часов)

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Букварный период (57 часов)

Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение

слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Послебукварный период (16 часов)

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс (40 часов)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (8 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (8 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Содержание программы(136 часов)

Литературное чтение

2 класс

Введение (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарем.

Устное народное творчество (14 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

В. Ч. «Русские народные сказки».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, В. Берестова.

В. Ч. «Стихи русских поэтов об осени».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Осень».

Русские писатели (14 ч)

А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы. Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина.

В. Ч. «Рассказы Л.Н. Толстого».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

В. Ч. «Книги о животных».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

В. Ч. «Мои любимые журналы».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Из детских журналов».

Проект «Мой любимый детский журнал».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», веселые стихи о зиме А. Барто,

А. Прокофьева.

В. Ч. «Стихи русских поэтов о зиме».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».

Писатели — детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. Михалкова, А. Барто. Юмористические рассказы Н. Носова.

В. Ч. «Рассказы Н. Носова».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева,

В. Осеевой.

В. Ч. «Что такое хорошо и что такое плохо».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

В. Ч. «Стихи русских поэтов о весне».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна».

Проект «Газета "День Победы — 9 Мая"».

И в шутку и всерьез (14ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения. Рассказы Г. Остера, В. Драгунского.

В. Ч. «Стихи и сказки Б. Заходера».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро. Сказки «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. Сказка «Мафии и паук».

В. Ч. «Сказки Г.Х. Андерсена».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».
Проект «Подготовка к выставке книг "Мой любимый писатель-сказочник"» (или «Создание справочника "Зарубежные писатели — детям"»).

Содержание программы (102 ч.)

Литературное чтение

3 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)

Вступительная статья. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Устное народное творчество (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Смоленского.

Русские поэты XIX—XX века.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»

Великие русские писатели (24 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»

Литературные сказки (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

Были-небылицы(9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения— основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. *Проверочная работа по разделу «Были-небылицы»*

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. *Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»*

Люби живое (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Проверочная работа по разделу «Люби живое»

Поэтическая тетрадь 3 (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение.

Проект: «Праздник поэзии». Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»

Собирай по яголке - наберёшь кузовок (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

Зарубежная литература (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»

Содержание программы(68 часов)

Литературное чтение

4 класс

Летописи, былины, житие (10 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герои былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, житие»

Чудесный мир классики (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е. А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.

И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»

Литературные сказки (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст – описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»

Делу время – потехе час (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час»

Страна детства (4 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Проверочная работа по разделу «Страна детства»

Поэтическая тетрадь 2 (3 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»

Природа и мы (6 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект «Природа и мы».

Проверочная работа по разделу «Природа и мы»

Страна фантазия (4 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия»

Зарубежная литература (10 ч.)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела.

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература»

3. Тематическое планирование по литературному чтению составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО: Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. воспитание эстетического отношения к искусству слова,
2. обогащению нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы,
3. к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать,
4. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда,
5. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение.

Тематическое планирование по обучению грамоте 1 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
Добукварный период (14 часов)		
1	«Азбука» - первая учебная книга (с.4-5)	1
2	Речь устная и письменная. Предложение (с.6-7)	1
3	Слово и предложение (с.8-9)	1
4	Слог (с.10-11)	1
5	Ударение (с.12-13)	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи (с.14-15)	1
7	Звуки в словах (с.16-17)	1
8	Слог – слияние (с.18-19)	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала (с.20-21)	1
10	Гласный звук а. Буквы А, а (с.22-25)	1
11	Гласный звук о. Буквы О, о (с.26-29)	1
12	Гласный звук и. Буквы И, и (с.30-33)	1
13	Гласный звук ы. Буква ы	1
14	Гласный звук у. Буквы У, у (с.38-41)	1
Букварный период (57 часов)		
15	Согласные звуки н, нь. Буквы Н, н (с.42-45)	1

16	Согласные звуки с, съ. Буквы С, с (с.46-49)	1
17	Согласные звуки к, къ. Буквы К, к (с.50-53)	1
18	Согласные звуки т, ть. Буквы Т, т (с.54-56)	1
19	Согласные звуки т, ть. Буквы Т, т. Закрепление (с.57-59)	1
20	Согласные звуки л, ль. Буквы Л, л (с.60-65)	1
21	Согласные звуки р, рь. Буквы Р, р (с.66-69)	1
22	Согласные звуки в, вь. Буквы В, в (с.70-73)	1
23-24	Гласные буквы Е, е (с.74-79)	2
25	Согласные звуки п, пь. Буквы П, п (с.80-85)	1
26	Согласные звуки м, мь. Буквы М, м (с.86-88)	1
27	Согласные звуки м, мь. Буквы М, м. Закрепление (с.89-91)	1
28	Согласные звуки з, зь. Буквы З, з (с.92-94)	1
29	Согласные звуки з, зь. Буквы З, з. Закрепление (с.95-97)	1
30	Согласные звуки б, бь. Буквы Б, б (с.98-100)	1
31	Согласные звуки б, бь. Буквы Б, б. Закрепление (с.101-103)	1
32	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (с.104-105)	1
33	Согласные звуки д, дь. Буквы Д, д (с.106-109)	1
34	Согласные звуки д, дь. Буквы Д, д. Закрепление . Сопоставление слогов и слов с буквами д и т (с.110-111)	1
35-36	Гласные буквы Я, я (с.112-116)	2
37	Чтение слов с буквой я (с.117-119)	1
38-39	Согласные звуки г, гь. Буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к (с.120-125)	2
40-41	Мягкий согласный звук ч. Буквы Ч, ч (с.4-9)	2
42-43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с.10-15)	2
44-45	Твёрдый согласный звук ш. Буквы Ш, ш. Сочетание ши (с.16-23)	2
46	Твёрдый согласный звук ж. Буквы Ж, ж (с.24-26)	1
47	Сочетания жи – ши. Чтение слов с сочетаниями	1
48	Сопоставление звуков ж и ш	1
49-50	Гласные буквы Ё, ё (с.30-33)	2
51	Чтение слов с буквой ё	1
52	Звук й. Буквы Й, й (с.34-37)	1
53-54	Согласные звуки х, хь. Буквы Х, х (с.38-42)	2
55	Чтение слов с изученными буквами (с.43-45)	1
56-57	Гласные буквы Ю, ю (с.46-49)	2
58-59	Твёрдый согласный звук ц. Буквы Ц, ц (с.50-55)	2
60-61	Гласный звук э. Буквы Э, э (с.56-61)	2

62-63	Мягкий глухой согласный звук щ. Буквы Щ, щ (с.62-65)	2
64	Правописание сочетаний ча - ща, чу – шу (с.66-69)	1
65	Согласные звуки ф, фь. Буквы Ф, ф (с.70-73)	1
66-67	Мягкий и твёрдый разделительные знаки (с.74-76)	2
68-69	Русский алфавит (с.79-83)	2
70	Проект «Живая азбука» (с.110-111)	1
71	Чтение слов с изученными буквами. Чтение текстов.	1
Послебукварный период (16 часов)		
72	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям	1
73	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1
74	История развития славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста В. Куприна «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1
75	В. Куприн. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1
76	А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	1
77	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1
78	К. Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1
79	К. И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	1
80	К. И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения - небылицы	1
81	В. В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	1
82	С. Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	1
83	М. М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом - описанием	1
84	Дополнение текста – описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	1
85	Стихи С. Я. Маршака.	1
86	Стихи А. Барто	1
87	Рассказы В. Осеевой. Сравнение стихотворений и рассказов	1
88	Весёлые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение стихотворений	1
89	В. Берестов. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений В. Берестова	1
90	Проект «Живая азбука». Презентация проекта	1
91-92	Проверим себя и оценим свои достижения (с.109)	2

Литературное чтение (40 часов)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.	1
Жили – были буквы (6 часов)		
2	Герои литературного произведения. В.Данько. Загадочные буквы. Внеклассное чтение	1
3	Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1
4	Стихотворение и прозаическое произведение. С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет.	1
5	Приёмы словесного рисования. Г.Сапгир. Про медведя. Т.Собакин. Как ловкий бегемот.	1
6	Словесное творчество, созвучие слов в стихотворении. Бородинская. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит? Внеклассное чтение	1
7	С.Маршак. Жили-были буквы. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу	1
Сказки, загадки, небылицы (8 часов)		
8	Русская народная сказка. Рукавичка.	1
9	Русская народная сказка. Рукавичка. Внеклассное чтение	1
10	Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1
11	Произведения народного словесного искусства. Интонация и ритм. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
12	Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.	1
13	Авторская сказка. А.Пушкин. Отрывки из произведений. Внеклассное чтение	1
14	Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака.	1
15	Из старинных книг. Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	1
Апрель, апрель! Звенит капель... (4 часа)		
16	Стихотворные тексты. А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	1
17	Темп чтения. С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин. Внеклассное чтение	1
18	Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	1
19	Из старинных книг. А.Майков. Христос Воскрес. Разноцветные страницы. Лунин. Тень. Обобщение по разделу.	1
И в шутку и всерьёз (5 часов)		
20	Особенности юмористических произведений. И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры.	1
21	Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка. Внеклассное чтение	1
22	Авторское слово в художественном произведении. К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова.	1

	Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.	
23	К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник	1
24	Из старинных книг. К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому. Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	1
Я и мои друзья (8 часов)		
25	Прозаические тексты. Ю.Ермолаев. Лучший друг. Внеклассное чтение	1
26	Е.Благинина. Подарок.	1
27	Прогнозирование содержания произведения. В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	1
28	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Если дружбой дорожить.	1
29	Юмористические произведения. И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня. Внеклассное чтение	1
30	С.Маршак. Хороший день.	1
31	М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу.	1
32	Из старинных книг. Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка.Разноцветные страницы. Обобщение по разделу.	1
О братьях наших меньших (8 часов)		
33	С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак. Внеклассное чтение	1
34	Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла.	1
35	И.Токмакова. Купите собаку.	1
36	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	1
37	Научно-познавательный текст, стихотворение. В.Берестов. Лягушата. Внеклассное чтение	1
38	В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет. Д.Хармс. Храбрый ёж.	1
39	Н.Сладков. Лисица и Ёж.	1
40	Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы. Обобщение по теме.	1

Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол- во часо в</i>
Вводный урок (1ч.)		
1.	Введение. Знакомство с учебником литературного чтения.	1
Самое великое чудо на свете (4 ч.)		
2.	Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом.	1
3.	Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1
4.	Старинные и современные книги.	1
5.	Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р.Сефа.	1
Устное народное творчество (15 ч.)		
6.	Малые и большие жанры устного народного творчества	1
7.	Русские народные песни..	1
8.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1
9.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1
10.	Загадки — малые жанры устного народного творчества.	1
11.	Пословицы и поговорки.	
12.	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13.	Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	1
14.	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1
15.	Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	1
16.	Русская народная сказка. «Каша из топора».	1
17.	Русская народная сказка. «Гуси-лебеди».	1
18.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
19.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1
20.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Проверочная работа</i>	1
Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)		
21.	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальный» К. Бальмонт «Поспевает брусника»	1
23.	А. Плещеев Осень наступила» А. Фет «Ласточки пропали»	1

24.	А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад» С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1
25.	В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
26.	В. Берестов «Хитрые грибы» «Грибы».	
27.	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». <i>Проверим себя и оценим свои достижения . Проверочная работа</i>	1
Русские писатели (14 ч.)		
29.	А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
30.	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1
31.	А.С. Пушкин. А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
32.	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
33.	И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1
34.	И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».	1
35.	Внеклассное чтение. И.А.Крылов. Басни.	1
36.	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1
37.	Л.Н. Толстой «Филиппок»	1
38.	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1
39.	Л. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу.	1
40.	Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого.	1
41.	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
42.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения. Проверочная работа</i>	1
О братьях наших меньших (12 ч.)		
43.	Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибеева «Кто кем становится»	1
44.	Внеклассное чтение. Рассказы о животных.	1
45.	Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака»	1
46.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
47.	М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
49.	Внеклассное чтение. Е. и Н.Чарушин.	1
50.	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1

51.	В. Бианки «Музыкант»	1
52.	В. Бианки «Сова».	1
53.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» <i>Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа</i>	1
54.	Внеклассное чтение	1
Из детских журналов (9 ч.)		
55.	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». Д. Хармс «Игра»	1
56.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
57.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
58.	Д. Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
59.	Ю. Владимиров «Чудаки».	1
60.	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
61.	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1
62.	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
63.	Проект: «Мой любимый детский журнал». <i>Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа</i>	1
Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)		
64.	Знакомство с названием раздела. Зима. И. Бунин «Первый снег»	1
65.	К.Бальмонт «Снежинка» Я. Аким «Утром кот принёс на лапках»	1
66.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о зиме.	1
67.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»	1
68.	С. Есенин «Поёт зима – аукает» С. Есенин «Берёза»	1
69.	Русская народная сказка «Два мороза»	1
70.	С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
71.	А. Барто «Дело было в январе» С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».	1
72.	Обобщение по разделу. <i>Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа</i>	1
Писатели детям (17 ч)		
73.	Знакомство с названием раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1
74.	Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского.	1
75.	К. Чуковский «Радость».	1
76.	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1
77.	К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1
78.	С. Маршак. «Кот и лодыри».	1

79.	Внеклассное чтение. Стихи о детях.	1
80.	С.В.Михалков «Мой секрет» «Сила воли»	1
81.	С.В.Михалков. Стихотворение «Мой щенок»	1
82.	А.Л. Барто «Верёвочка» , «Мы не заметили жука»	1
83.	Внеклассное чтение. Инсценирование стихов о детях.	1
84.	А. Барто «В школу». «Вовка – добрая душа»	1
85.	Н.Н. Носов «Затейники»	1
86.	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
87.	Н.Н. Носов «На горке»	1
88.	Внеклассное чтение. Урок творчества. Обмен опытом читательской деятельности.	1
89.	Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверочная работа. Проверим и оценим свои достижения	1
Я и мои друзья (10 ч.)		
90.	Знакомство с названием раздела. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1
91.	В. Лунин. «Я и Вовка»	1
92.	Внеклассное чтение. Стихи В.Берестова и Э. Мошковской.	1
93.	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
94.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
95.	В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
96.	В. Осеева «Хорошее»	1
97.	В. Осеева «Почему?»	1
98.	Внеклассное чтение	1
99.	Обобщение по разделу. Проверочная работа. Проверим себя и оценим свои достижения	1
Люблю природу русскую Весна (9ч.)		
100.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	1
101.	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.	1
102.	Ф. Тютчев «Весенние воды»	1
103.	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
104.	А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот»	1
105.	И. Бунин «Матери»	1
106.	А. Плещеев «В бурю»	1
107.	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
108.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа по разделу.	1

И в шутку и всерьёз (14 ч.)		
109.	Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям»	1
110.	Б. Заходер «Что красивей всего»	1
111.	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
112.	Э. Успенский «Чебурашка»	1
113.	Э. Успенский «Чебурашка» Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.	1
114.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой»	1
115.	Э. Успенский «Память»	1
116.	Внеклассное чтение. Э Успенский.	1
117.	В. Берестов «Знакомый» В.Берестов «Кисточка» «Путешественники»	1
118.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
119.	Г. Остер «Будем знакомы»	1
120.	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
121.	Внеклассное чтение	1
122.	<i>Проверим и оценим свои достижения. Проверочная работа.</i>	1
Литература зарубежных стран (14 ч)		
123.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	1
124.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
125.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
126.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети»	1
127.	Внеклассное чтение. Сказки Ш.Перро.	1
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
130.	Ш. Перро «Красная шапочка»	1
131.	Г. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
132.	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
133.	Внеклассное чтение . Сказки Г.Х.Андерсена.	1
134.	<i>Проверим себя и оценим свои достижения.</i>	1
135.	Проект «Мой любимый писатель - сказочник»	1
136.	Резервный урок. Готовимся к летнему чтению. <i>Проверочная работа.</i>	1

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению
3 класс**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количе ство часов</i>
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	1
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	
Устное народное творчество (10 ч.)		
2	Устное народное творчество. Русские народные песни. Докучные сказки.	1
3	Народные промыслы. Дымковская игрушка Хохлома.	1
4	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
5	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».. Сравнение сюжетов разных сказок.	1
6	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героев. Составление плана сказки.	1
7	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1
8	Анализ русской народной сказки «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1
9	Литературная гостиная. РНС «Хаврошечка», «Зимовье», «Мальчик-с-пальчик»	1
10	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	1
11	Проверка техники чтения	1
Поэтическая тетрадь 1 (7 ч.)		
12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
13	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
14	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
15	И.З. Суриков «Детство».	1
16	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
17	Некрасов Н.А. «Не ветер бушует над бором...»	1
18	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
Великие русские писатели (24 ч.)		
19	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. Как рассказать о герое. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1

20	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
21	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
22	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
23	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
24	Литературная гостиная. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Сравнение народной и литературной сказки.	1
27	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1
28	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1
29	И.А.Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
30	Творчество И. А. Крылова. «Мартышка и очки».	1
31	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
32	М.Ю.Лермонтов выдающийся русский поэт.	– 1
33	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
34	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
35	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
36	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
37	Л.Н. Толстого «Акула».	1
38	Характеристика героев рассказа Л.Н. Толстого «Акула».	1
39	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
40	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
41	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа	1
42	Литературная гостиная. Читаем рассказы Л. Н. Толстого (с.59)	1
Литературные сказки (9 ч.)		
43	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с литературными сказками. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
44	Д. Мамин-Сибиряк«Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
45	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1
46	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1
47	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1
48	В. Гаршин «Лягушка—путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
49	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа	1
50	Литературная гостиная. Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	1

51	Проверка техники чтения	1
Были – небылицы (9 ч.)		
52	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
53	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
54	К.Паустовский "Растрёпанный воробей". Жанр произведения. Характеристика героев.	1
55	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Составление плана.	1
56	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ по составленному плану.	1
57	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1
58	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	1
59	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.	1
60	Литературная гостиная. Литературная гостиная. Н Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)		
61	Знакомство с новым разделом. Прогнозирование содержания раздела. «Воробей»	1
62	С. Чёрный «Что тыискаешь утёнка...». «Слон»	1
63	А.А. Блок «Сны».	1
64	А.А. Блок «Ворона».	1
65	М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста.	1
66	С. Есенин «Черёмуха».	1
67	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа по разделу.	1
68	Литературная гостиная. С. Черный «Домик в саду», М. Цветаева «Мирок»	1
Люби живое (11 ч.)		
69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
70	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
71	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
72	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
73	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
74	В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
75	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1
76	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев рассказа	1
77	Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.	1
78	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1
79	Литературная гостиная. В.Бианки «Оранжевое горлышко», М. Зощенко«Колдун»	1
Поэтическая тетрадь 3 (8 ч.)		

80	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
81	А.Л. Барто «Разлука». «В театре».	1
82	С.В. Михалков «Если».	1
83	Дружинина М. «Мамочка-мамуля». Бокова Т. «Родина слово большое, большое...»	1
84	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
85	Проект: «В мире детской поэзии».	1
86	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</i>	1
87	Литературная гостиная. Читаем стихи детских поэтов (с.89)	1
	«Собирай по яголке –наберёшь кузовок» (11 ч.)	
88	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по яголке –наберёшь кузовок».	1
89	М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1
90	М. М. Зощенко «Золотые слова». Характеристика героев. Составление плана.	1
91	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1
92	М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа	1
93	Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического произведения.	1
94	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
95	А. П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	1
96	Н. Носов «Телефон».	1
97	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».</i>	1
98	Проверка техники чтения	1
	Зарубежная литература (4 ч.)	
99	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	1
100	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Составление плана.	1
101	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1
102	Литературная гостиная. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», Т.Янссон «Сказки про Муми-тролля»	1

Тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
	«Летописи. Былины. Жития» (10 ч)	1
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой	1
7	Герой былины-защитник русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
8	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1
9	«Житие Сергия Радонежского»	1
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1
	«Чудесный мир классики» (11 ч)	
11	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове. П. П. Ершов «Конёк – горбунок»	1
12	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1
13	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев произведения	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части	1
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
18	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев	1
20	Л.Н.Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал»	1
21	А.П. Чехов. «Мальчики». Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1

«Поэтическая тетрадь». (6 ч)		
22	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
23	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
24	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
25	А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
26	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
27	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах Бунина. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки (10 ч)		
28	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
29	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	1
30	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
31	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности произведения	1
32	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
33	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения	1
34	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
35	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Анализ сказки	1
36	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» . Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование	1
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Делу время – потехе час (4 ч)		
38	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
39	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
40	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
41	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	
«Страна детства» (4 ч)		
42	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
43	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1

44	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
45	М.М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства».	1
	«Поэтическая тетрадь 2» (3 ч)	
46	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
47	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
48	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
	«Природа и мы» (6 ч)	
49	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
50	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
51	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
52	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
53	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
54	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
	«Страна Фантазия» (4 ч)	
55	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
56	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1
57	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1
58	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
	«Зарубежная литература» (10 ч)	
59	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
60	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1
61	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
62	Г. Х. Андерсен «Русалочка» Анализ сказки	1
63	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части	1
64	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
65	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1

66	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
67	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
68	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1

