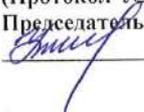


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 г. ЛЬГОВА им. В.Б. БЕССОНОВА»

307750 Курская область
г. Льгов, Площадь 1 мая, 20
e-mail :lgov376@mail.ru
lgov-sosh1.ru
Тел. 8(47140) 2-30-98

ПРИНЯТА
педагогическим советом
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №1 г. Льгова им. В.Б.Бессонова»
(Протокол №1 от 17.08.2022г.)
Председатель педагогического совета
 Уткина Т.В.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБОУ «Средняя общеобразовательная
школа №1 г. Льгова им. В.Б.Бессонова»
В.В.Краснобаев
Приказ №138-УВ от 17.08.2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

на 2022-2023 учебный год

Год обучения:3

Возраст обучающихся: 9 -13 лет

Разработчик: Карпинская Н.Н.,
учитель изобразительного искусства

2022 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 3 года обучения

Возраст учащихся: 9-13 лет.

Пояснительная записка

Задачи 3года обучения:

Обучающие:

1. Расширение знаний и умений, полученных на занятиях.
2. совершенствование умений и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
3. Обучение приемам самостоятельной разработки изделий.
4. Обучение предъявлению творческих работ на конкурсах различного уровня.

Развивающие:

1. Развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки.
2. Развитие технологической смекалки.

Воспитательные:

1. воспитать трудолюбие, самостоятельность, ответственность, коллективизм;
2. воспитать внутреннюю и внешнюю культуру.
3. Развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.
4. Развитие природных задатков, фантазии, наблюдательности.
5. Развитие способностей к творческому самовыражению.

Условия организации учебно-воспитательного процесса 3 года обучения

На 3 год обучения могут быть приняты учащиеся 9-13 лет, освоившие программу 1и 2-го года обучения. На 3-ий год обучения могут быть приняты учащиеся старше по возрасту, ранее занимавшиеся в других студиях.

В одной группе могут заниматься учащиеся разного возраста. В реализации программы могут принимать участие несколько педагогов, владеющие знаниями и умениями и навыками по определенным разделам.

Количество занимающихся в группе не должно быть менее 10человек.

Рабочая программа подразумевает **базовый уровень** освоения

Ожидаемые результаты 3-го года обучения

Личностные результаты обучения:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру;
- формирование ценностно-смысловых установок учащихся: ценности уважения к другому человеку;

Метапредметные результаты обучения:

- приобретение учащимися опыта самостоятельной и коллективной творческой деятельности и умение организовывать совместную творческую деятельность с педагогом и учащимися в коллективе;
- развитие речи, умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

Предметные результаты обучения.

Учащиеся научатся:

- правильно пользоваться карандашами, фломастерами, ножницами и другими инструментами для работы с бумагой;
- организовывать рабочее место;
- аккуратно работать с инструментами;
- компоновать различные элементы на бумаге;
- создавать различные формы из бумаги.

Содержание 3 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство со студией. Наши планы. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения. Знакомство с инструментами и материалами.

П.Р.: Графические зарисовки.

2. Основы композиции.

Теория: Повторение ранее полученных знаний о композиции, ее понятии. Виды и назначение художественных материалов. Приемы работы с различными художественными материалами. Форма композиции. Комбинация композиционных форм. Стилль и стилевое единство. Стилизация в декоративном искусстве.

П.Р.: Упражнения с применением различных художественных материалов. Создание различных композиций: точечная композиция; линейно-ленточная композиция; плоскостная (фронтальная) композиция; объемная композиция; пространственная композиция. Натурные зарисовки. Стилистическая обработка натурных зарисовок. Создание различных эскизов, «портфолио» творческих работ.

3. Графика. Основы рисунка для будущих дизайнеров.

Теория: Знакомство с правилами перспективного изображения объемных тел на плоскости. Врезка одного предмета в другой, выявление конструктивных особенностей разных фигур. Объем на плоскости. Рекламная графика (**плакат, журнальный разворот, обложка**). Особенности их композиционного построения, графические средства и приемы выполнения.

П.Р.: Рисунок куба. Построение параллелепипеда, шара, цилиндра, шестигранной призмы, конуса. Создание композиций, состоящих из графических изображений различных объемных тел. Графическое переложение объемных тел на декоративный язык. Создание на плоскости объема цветом. Создание плакатов, журнальных разворотов, обложек. Цветовое решение, введение текста в плакат. **Создание элементов фирменного стиля, логотипа.**

4. Бумагопластика.

Теория: Конструирование объёмных открыток. Способы создания форм из бумаги.

П.Р.: Создание объемных открыток. Конструирование, вырезание ребристых и симметричных форм. Конструирование шляп, масок из бумаги. Декорирование шляп и масок цветом, элементами бумажной пластики. Разработка шляпы, как вид декора. Изготовление изделий из бумаги и картона с использованием основных приёмов работы: разметка, резание, сгибание, складывание, склеивание. Создание композиций из объемов. Декорирование форм из бумаги цветом, графикой.

5. Дизайн-текстиль.

Теория: Текстильные аксессуары. Определение понятия «аксессуары». Текстильные бусы, брошки, пуговицы, пояса. Приемы изготовления. Рекомендации по выбору тканей.

П.Р.: Создание эскизов текстильных аксессуаров. Создание бус, брошек, пуговиц, заколок, браслетов, поясов из текстиля.

6. Творческая работа.

Теория: Повторение этапов создания творческой работы.

П.Р.: Создание творческой работы.

7.Экскурсии на выставки и в музеи.**Теория:** Экскурсии на выставки и в музеи.**8.Итоговое занятие.****Теория:** Подведение итогов, награждение, детский праздник.**П.Р.:** Выполнение контрольного задания.**Тематическое планирование 3 года обучения на 68 часов.**

№ п\п	Тема	Содержание	Кол-во часов	Форма контроля
		Основы композиции		
1 2	Вводное занятие	Теория: ПДД, Т/Б, планы на год. Практика: Графические зарисовки.	2	вводный
3 4	Повторение знаний о композиции и ее понятиях	Теория: Признаки форм.комп-ции, целостность и внутреннее единство. Практика: упражнение	2	текущий
5 6	Виды и назначение художественных материалов, приемы работы.	Теория: Форма композиции. Комбинация композиционных форм. Практика: Упражнения с применением различных материалов	2	текущий
7 8 9	Работа над проектом	Практика: Композиции: точечная и линейно-ленточная; плоскостная(фронтальная); объемно-пространственная	1 1 1	текущий
10 11 12 13	Стиль и стилевое единство	Теория: Стилизация в декоративном искусстве Практика: Стилистическая обработка натуральных зарисовок	1 1 1 1	текущий
14	Итоговое занятие	Выставка и обсуждение	1	итоговый
		Графика. Основы рисунка для будущих дизайнеров.		
15 16	Знакомство с перспективным изображением объемных тел на плоскости	Теория: Построение различных геометрических тел Практика: Рисуем куб, шар, цилиндр, конус	1 1	вводный
17 18	Выявление конструктивных особенностей разных фигур	Теория: Врезка одного предмета в другой Практика: Упражнения	1 1	текущий

19	Создание объема цветом	Теория: Графическое переложение объемных тел на декоративный язык Практика: Создание композиций из графических изображений различных объемов	1	текущий
20			1	
21			1	
22			1	
23			1	
24	Рекламная графика (плакат, журнальный разворот, обложка)	Теория: Особенности композиционного построения, графические средства и приемы выполнения Практика: Создание эскиза плаката	1	текущий
25			1	
26	Работа над плакатом	Теория: Цветовое решение. Введение текста в плакат. Практика: Эскизы плаката. Подбор шрифтов и компоновка всех элементов композиции.	1	текущий
27			1	
28			1	
29	Понятие графического стиля и логотипа	Теория: Создание элементов фирменного стиля Практика: эскизирование фирменного стиля школы	1	текущий
30			1	
31			1	
32			1	
33	Логотип	Практика: эскизы логотипов	1	текущий
34			1	
35	Итоговое занятие	Отделка и обсуждение	1	итоговый
		Бумагопластика		
36	Создание объемной открытки	Теория: Виды объемного декорирования, материалы Практика: Выбор техники и материала, эскиз Исполнение	1	вводный
37			1	
38			1	
39	Создание композиций из объемов и их декорирование	.Теория: Основные приемы работы с объемной бумагой Практика: Разметка, резание, сгибание, складывание, склеивание	1	текущий
40			1	
41			1	
42	Новогодний костюм	Теория: Конструирование новогодней шляпы. Практика: Эскиз. Развертки элементов. Вырезание и склеивание элементов	1	текущий
43			1	
44			1	
45			1	

46	Работа над проектом	Теория: Соединение объемов Практика: Изготовление разверток с продумыванием линий стыковок. Склеивание основных форм. Изготовление мелких деталей. Сборка работы и отделка.	1	текущий
47			1	
48			1	
49			1	
50	Создание новогодней маски с объемным цветным декором	Теория: Поиск нужной формы для подчеркивания характера данного образа Практика: Эскизы разверток Изготовление разверток. Выбор материала для декора. Декорирование и склеивание элементов композиции	1	текущий
51			1	
52			1	
53			1	
54				
55	Итоговое занятие	Выставка и обсуждение работ.	1	итоговый
		Дизайн-текстиль		
56	Текстильные аксессуары	Теория: История украшений. Определение понятия «аксессуар». Текстильные бусы, брошки, пуговицы, пояса. Практика: Эскизы бус, брошек, браслетов и т.д.	1	вводный
57			1	
58	Изготовление бус	Теория: материалы для изготовления текстильных аксессуаров Практика: Изготовление войлочных бус	1	текущий
59			1	
60			1	
61			1	
		Творческая работа		
59	Работа над эскизом	Теория: Повторение этапов творческой работы. Практика: обдумывание самостоятельной работы.	1	вводный
60	Разработка технологии	Теория: Выбор техники и повторение ее особенностей. Практика: изготовление эскиза с продумыванием технологии.	1	текущий
61	Работа над проектом	Практика: Исполнение творческой работы в материале.	1	итоговый
62			1	
63-64	Подготовка к участию в конкурсах городских проектов	Подготовка к городскому проекту детских дизайн-студий «Я дизайнер – 100 идей»	2	итоговый

65-66	Работа над проектом	Подготовка к городскому проекту детских дизайн-студий «Летняя школа дизайна»	2	итоговая
67-68	Итоговое занятие	Теория: Тестовое задание Практика: подготовка выставки, обсуждение и награждение.	1 1	итоговая
	Итого		68	